

Дополнительное профессиональное образование по программе профессиональной переподготовке «Дизайн интерьера-углубленный курс»

№ п/п	Наименование темы	Количество часов (занятий)
		Итого
1	История дизайна интерьера	4
2	Архитектурные стили и история их развития. Стилизация архитектурного стиля в интерьере	24
3	Основы композиции и моделирования	12
4	Основы рисунка. Перспективное изображение	10
5	Техническая документация в дизайне	20
6	Дизайн интерьера и проектирование	94
7	Компьютерное проектирование в AutoCad	34
8	Компьютерное проектирование в ArchiCad	34
9	Компьютерное проектирование в 3 ds max	68
	Всего часов	300

Тема 1: «История дизайна интерьера»

№ п/п	Наименование темы	Количество часов	
		теория	практика
1	История дизайна интерьера	2	2
	Всего	4	

Тема 2: «Архитектурные стили и история их развития. Стилизация архитектурного стиля в интерьере»

Для наилучшего восприятия получаемой информации слушателям курса, лекции сопровождаются наглядным материалом в виде мультимедийной презентации с фотографиями известных архитектурных построек в соответствии с темой лекции. В ходе лекций слушатели знакомятся с понятиями и терминологией в области архитектуры и интерьера. Переходя от стиля к стилю прослеживается влияние хода истории, развития технического прогресса, быта и увлечений людей того времени на архитектуру и интерьер. После знакомства с конкретным архитектурным стилем вводится понятие стилизации интерьера и современные способы его воссоздания.

№ п/п	Наименование темы	Количество часов	
		теория	практика
1	Авангард		
2	Ампир		
3	Английский стиль		
4	Античный стиль		
5	Арабский стиль		
6	Арт-деко		
7	Арт-нуво		
8	Африканский		
9	Барокко		
10	Байхауз		
11	Бидермейер		
12	Бионика		
13	Бохо		
14	Брутализм		
15	Бунгальный		
16	Венецианский		
17	Версаль		
18	Викторианский		
19	Винтаж		
20	Восточный		
21	Георгианский		
22	Гжель		
23	Готический		
24	Гранж		
25	Греческий		
26	Египетский		
27	Индийский		
28	Индустриальный		
29	Итальянский		
30	Кантри		
31	Китайский		
32	Китч		
33	Классицизм		
34	Классический		
35	Колониальный		
36	Консерватизм		
37	Конструктивизм		
38	Лаунж		
39	Лофт		
40	Мавританский		
41	Манга		
42	Маньеризм		
43	Марокканский		
44	Милитари		
45	Минимализм		
46	Модерн		
47	Немецкий		
48	Неоклассика		
49	Онто-арт		

50	Османский		
51	Парижский		
52	Пин-арт		
53	Поп-арт		
54	Постмодернизм		
55	Прованс		
56	Ренесанс		
57	Ретро стиль		
58	Римский		
59	Рококо		
60	Романский		
61	Романтизм		
62	Рустк		
63	Скандинавский		
64	Средиземноморский		
68	Стимпанк		
69	Техно		
70	Функционализм		
71	Фьюжн		
72	Хай-тек		
73	Хьюге		
75	Шебби-шик		
76	Эклектика		
77	Экологический		
78	Этнический		
79	Японский		
	<i>Самостоятельный доклад слушателей</i>		
		<i>Итого</i>	24
	Промежуточная аттестация		1

Тема 3: «Основы композиции и моделирования»

Слушатели знакомятся с понятиями композиции. На практических занятиях закрепляются введенные понятия моделированием на плоскости и в пространстве.

№ п/п	Наименование темы	Количество часов	
		теория	практика
1	Композиция. Цвет в композиции	1	1
2	Симметрия и гармония	1	1
3	Асимметрия и динамическое равновесие	1	1
4	Ритм	1	1
5	Динамика и статика в композиции	1	1
6	Золотое сечение	1	1
	Всего	12	

Тема 4: «Основы рисунка. Перспективное изображение»

№ п/п	Наименование темы	Количество часов	
		теория	практика
1	Изображение окружностей в перспективе	2	
2	Рисование цилиндра	2	
3	Рисование параллелепипеда	2	
4	Построение перспективного изображения	4	
	Всего	10	

Тема 5: «Техническая документация в дизайне»

№ п/п	Наименование темы	Количество часов	
		теория	практика
1	Ведомость чертежей. Пояснительная записка	0,5	0,5
2	Обмерный чертеж с привязкой инженерных коммуникаций	0,5	1
3	План демонтажа перегородок и инженерных коммуникаций	0,5	1
4	план возводимых перегородок с маркировкой оконных и дверных проемов;	0,5	1
5	план помещения после перепланировки с размерами;	0,5	1
6	Функциональное зонирование	0,5	
7	план размещения санитарно-технического оборудования с привязкой выпусков и приложением монтажных чертежей от производителя;	0,5	1
8	план потолка с указанием типа используемого материала, отдельных узлов и сечений (количество чертежей зависит от уровня сложности потолка);		
9	план размещения осветительных приборов, привязка выпусков освещения, план выключателей с указанием включения групп светильников;		
10	спецификация осветительного оборудования с указанием их типа и мощности;		
11	план размещения электрических розеток и электровыводов с привязкой геометрических размеров;		
12	план размещения электрического подогрева пола с привязкой регулятора;		
13	-план пола с указанием: отметки уровня пола, типа напольного покрытия, рисунка и размеров;		
14	разрез конструкции пола с указанием слоев покрытия;		
15	экспликация напольных покрытий с указанием площади и артикула выбранного материала;		
16	разрез и развертка стен с декоративными элементами;		
17	развертка стен с раскладкой плитки с указанием размеров, артикула и площади выбранного материала;		
18	чертежи заказных изделий (выполняются в случае необходимости);		
19	план расстановки выбранной мебели;		

20	экспликация штучных элементов с указанием артикулов, количества и места размещения;		
21	спецификация дверей с указанием размеров дверных проемов;		
22	ведомость отделки помещений		
23-...	3д изображения интерьеров проекта		
	Всего	20	

Тема 6: «Дизайн интерьера и проектирование»

№ п/п	Наименование темы	Количество часов	
		теория	практика
1	Работа с заказчиком. Техническое задание дизайн-проекта		
2	Зрительные иллюзии восприятия пространства		
3	Цвет в интерьере		
4	Свет в интерьере		
5	Концепция интерьера		
6	Планировка и функциональное зонирование		
7	Эргономика		
8	Проектирование мебельной композиции(Ключ)		
9	Материаловедение		
10	Последовательность отделочных работ		
11	Наполнение интерьера: двери, мебель, светильники		
12	Текстиль в интерьере		
13	Растения в интерьере		
	Итого		
	Всего	94	

Тема 7: «Компьютерное проектирование в AutoCad»

Курс "AutoCAD" ориентирован на пользователей, имеющих опыт работы на персональном компьютере и нуждающихся в освоении специализированной системы двух- и трехмерного моделирования. В процессе обучения слушатели изучают функциональные возможности пакета AutoCAD, предназначенного для решения подобных задач.

№ п/п	Наименование темы	Количество часов	
		теория	практика
1	Знакомство с программой: изучение возможностей программного комплекса, знакомство с интерфейсом и расположением панелей, команд. Создание чертежа, выбор шаблонов.		
2	Работа с системами координат: прямоугольная, полярная, упрощенный способ ввода полярных координат.		
3	Работа с панелью привязок, настройки привязок.		
4	Способы выделения объектов, редактирование объектов после выделения.		
5	Работа с командной строкой, изучение структуры запросов.		
6	Работа со свойствами линий объектов.		

7	Основные принципы работы со слоями, использование команд работы со слоями на примере проекта геодезической съемки - вычленение из проекта изолиний и высотных точек.		
8	Работа с привязками объектного отслеживания.		
9	Сопряжения и кромки, работа с различными типами прямых: дуги, полилинии, сплайны. Использование полилиний для подсчета длин и площадей, редактирование полилиний.		
10	Работа с настройкой рабочих пространств: добавление команд на панели, индивидуальная настройка под пользователя.		
11	Способы построения стен в строительных чертежах: использование мультилиний и команды смещение.		
12	Команды редактирования объектов: копирование, перемещение, вращение, зеркальное отражение, масштаб. Работа с массивами.		
13	Работа с блоками, их создание, работа с готовыми библиотеками.		
14	Работа с аннотациями: текст, размеры, мультивыноски и таблицы. Применение различных стилей аннотаций в пространстве модели.		
15	Работа в пространстве листа: настройка листов, вставка штампа работа с видовыми экранами, масштабирование и вывод на печать. Работа со стилями аннотаций в листе.		
	Всего		34
	Промежуточная аттестация		1

Тема 8: «Компьютерное проектирование в ArchiCad»

Учебный курс «Архитектурно-строительное проектирование в системе ArchiCAD» ориентирован на пользователей, имеющих опыт работы на персональном компьютере, и нуждающихся в освоении специализированной системы автоматизированного архитектурно-строительного проектирования. В ходе прохождения курса слушатели изучают функциональные возможности пакета ArchiCAD, предназначенного для автоматизированной подготовки материалов строительных проектов. На протяжении всего курса в компьютерном классе практически отрабатываются вопросы формирования трехмерной геометрической модели на основе концепции «виртуального здания», настройки освещения и материалов для создания фотореалистичных снимков и видео для создания дизайна интерьера и ландшафтов. Каждый этап учебного курса сопровождается выполнением практических заданий, по сложности приближающихся к работе профессиональных специалистов.

№ п/п	Наименование темы	Количество часов	
		теория	практика
1	Раздел 1. Интерфейс программы ArchiCAD		
1.1	Концепция пакета ArchiCAD. Виртуальное здание		
1.2	Рабочее место ArchiCAD. Рабочие и вспомогательные окна. Плавающие панели. Настройка интерфейса и рабочей среды программы. Объектная привязка и интеллектуальный курсор.		

1.3	Основные понятия ArchiCAD. Система координат и координатная сетка. Управление масштабом. Этажи, слои, перья.		
1.4	Основные методы работы с ArchiCAD. Средства выбора и редактирования. Управление изображением. Справочная система ArchiCAD.		
2	Раздел 2. Методы построения и редактирования элементов проекта		
2.1	Типы элементов. Методы построения элементов. Построение при помощи мыши. Специальные точки привязки. Позиционирование курсора. Фиксация перемещения мыши. Ввод координат с клавиатуры.		
2.2	Методы редактирования элементов. Изменение параметров элементов с помощью Информационного табло и через специальные диалоговые окна. Инструменты редактирования элементов.		
2.3	Работа в 3D-окне. Навигация в 3D-окне. Создание новых элементов в 3D-окне. Редактирование существующих элементов.		
2.4	Работа в окнах разрезов/фасадов. Построение разрезов/фасадов. Редактирование разрезов/фасадов на плане. Типы разрезов/фасадов.		
3	Раздел 3. Строительство «Виртуального здания» в программе ArchiCAD		
3.1	Стены. Параметры стен. Способы построения стен. Бревенчатые стены. Редактирование стен.		
3.2	Перекрытия. Параметры перекрытия. Способы построения и редактирования перекрытий. Создание перекрытий сложной конфигурации и проемов в перекрытиях.		
3.3	Этажи. Управление этажами. Способы создания этажей. Параметры этажа		
3.4	Крыши. Параметры крыш. Способы построения крыш. Построение простых и сложных крыш. Редактирование крыш. Подрезка элементов под крыши		
3.5	Колонны. Параметры колонн. Способы построения колонн. Редактирование колонн.		
3.6	Балки. Параметры балок. Способы построения балок. Приоритет пересечения балок. Отверстия в балках. Редактирование балок.		
3.7	3D-сетки. Параметры 3D-сеток. Способы построения 3D-сеток. Редактирование 3D-сеток.		
4	Раздел 4. Визуализация проектов в ArchiCAD		
4.1	Параметры 3D-изображения. 3D-механизмы. 3D-проекции. Параметры 3D-проекции. Режимы визуализации. Сохранение содержимого 3D- окна.		
4.2	Фотоизображения. Параметры фотоизображений. Спецэффекты. Размеры фотоизображения и фон. Яркость изображения.		
4.3	Анимация и виртуальная реальность. Типы камер. Перспективные камеры. Траектория съемки. VR-объекты. VR-сцены.		
4.4	Специальные возможности визуализации. 3D-разрезы. Выравнивание вида.		

5	Раздел 5. Работа с покрытиями		
5.1	Библиотеки покрытий ArchiCAD . Средства редактирования покрытий. Способы добавления в проект новых покрытий		
5.2	Параметры покрытий. Цвет покрытия. Типы покрытий. Отражательная способность, прозрачность и люминесцентность. 3D-штриховка.		
5.3	Параметры текстуры. Установка параметров текстуры. Пользовательские текстуры		
6	Раздел 6. Работа с библиотечными элементами в ArchiCAD		
6.1	Окна и двери. Параметры окон и дверей. Способы построения окон и дверей. Редактирование окон и дверей. Угловые окна. Мансардные окна.		
6.2	Объекты. Параметры объектов. Способы построения объектов. Редактирование объектов.		
6.3	Источники света. Параметры источников света. Способы построения источников света. Редактирование источников света. Способы моделирования освещения.		
6.4	Лестницы. Способы создания лестниц с помощью приложения StairMaker . Параметры разбивки лестницы. Параметры конструкции лестницы. Параметры проступей. Параметры ограждений. Сохранение лестниц в библиотеке. Редактирование ранее созданных лестниц		
7	Раздел 7. Использование и создание библиотек ArchiCAD		
7.1	Установка библиотек. Дополнительные библиотеки. Библиотека по ГОСТ-у – система рабочего проектирования по отечественным нормам.		
7.2	Использование инструментов ArchiCAD для создания библиотечных элементов. Сохранение элементов проекта как библиотечных элементов из 3D-окна.		
7.3	Создание библиотечных элементов с помощью специальных расширений ArchiCAD , Morf– инструмент трехмерного моделирования.		
7.4	Редактирование созданных библиотечных элементов. Создание рисунка образца. Редактирование 2D-символа		
7.5	Импорт 3D-объектов из других программ. Форматы и способы импорта. Преобразование форматов 3D-моделей. Редактирование и параметризация импортированных библиотечных элементов.		

8	Раздел 8. 2D-черчение и образмеривание		
8.1	Инструменты двумерного черчения. Линии. Полилинии. Дуги, окружности, эллипсы. Сплайны. Штриховки. Редактирование линий.		
8.2	Нанесение надписей. Текстовые блоки. Выносные надписи.		
8.3	Инструменты нанесения размеров. Линейные размеры. Отметки высоты. Размерные цепочки. Угловые размеры. Радиальные размеры. Автоматическое построение размеров		
8.4	Размещение рисунков.		
9	Раздел 9. Вывод чертежей на печать		
9.1	Распечатка чертежей из ArchiCAD. Параметры чертежей из ArchiCAD . Параметры печати.		
9.2.	Программа PlotMaker . Книга макетов. Интерфейс программы. Основные этапы подготовки проектной документации в PlotMaker . Определение структуры книги макетов. Шаблоны макетов. Создание макетов печатных листов.		
9.3	Размещение чертежей и рисунков. Параметры вставленных изображений.		
9.4	Параметры вывода на экран и внешние устройства.		
9.5	Печать чертежей.		
9.6	Вывод проекта в систему PDF		
9.7	Перевод проекта в систему AutoCad, 3dsmax		
	Итого		34
	Промежуточная аттестация	1	

Тема 9: «Компьютерное проектирование в 3ds max»

В ходе прохождения курса слушатели изучают теоретические основы трехмерного моделирования и анимации, а также практически отрабатывают вопросы создания, визуализации и анимации геометрических объектов, создания эффектов освещения, а также основы дизайна интерьера и трехмерной анимационной графики

№ п/п	Наименование темы	Количество часов	
		теория	практика
1	Раздел 1. Основы трехмерной графики и анимации.	1	1
1.1	Знакомство с интерфейсом, работа с видовыми экранами, инструментами редактирования объектов, моделирование примитивами.	1	2
1.2	Инструменты копирования, создание массивов	1	3
1.3	Знакомство со стеком модификаторов.	1	7
1.4	Сплайновое моделирование, модификаторы применяемые к сплайнам.	1	3
1.5	Полигональное моделирование модификаторы, применяемые к объектам, созданным на основе полигональной сетки	1	3

1.6	Работа с булевыми операциями.	1	2
1.7	Основы текстурирования, моделирование объектов по готовым рисункам.	1	5
2	Раздел 2. Создание сцен для рендера на основе движка Corona		
2.1	Работа с конструктором материалов.	3	5
2.2	Подключение и работа с готовыми библиотеками	1	3
2.3	Создание текстурных карт.	1	3
2.4	Работа с источниками света	1	3
2.5	Установка и настройка камер.	1	3
2.6	Настройка рендера: черновые, финальные.	1	5
2.7	Создание сцен: дневное, ночное освещение.	1	3
	Итого		
	Всего		68
	Промежуточная аттестация	1	

Итоговая дипломная работа (Дизайн проект-альбом)

№	Наименование	Количество часов	Оценка
1	Архитектурные стили и история их развития	28	
2	Основы композиции и моделирование	12	
3	Основы рисунка. Перспективное изображение	10	
4	Техническая документация в дизайне	20	
5	Дизайн интерьера и проектирование	94	
6	Компьютерное проектирование AutoCad	34	
7	Компьютерное проектирование ArchiCad	34	
8	Компьютерное проектирование 3DS max	68	
9	Дипломный проект- Альбом проектной документации		